



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе
В.И. Гаврилова


«14» августа 2023г.

Акробатика

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Цирковое искусство в театральном образе»

Группа 7ПГ (стартовый уровень)
Цирковая студия «Арлекин»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов
по учебному плану: 36

Кол-во ч/нед: 1

Педагог:
Непочатых Е.С., педагог первой
квалификационной категории

Проверил:
Малахова Е.П.,
методист центра эстетического
воспитания «Арт-парк»


(подпись)

2023 - 2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по цирковому искусству, художественной направленности «Цирковое искусство в театральном образе» по предмету «Акробатика», предназначена для детей от 5 до 6 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 36 часов. Программа реализуется на стартовом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу.

Описание рабочей программы:

Предмет «Акробатика» является ведущим жанром циркового искусства, составные элементы которого входят почти во все цирковые номера. Исполнители обязаны в той или иной мере владеть искусством акробатики, поэтому акробатика является фундаментом для подготовки многих цирковых номеров. Чтобы достичь хороших результатов, прежде всего, необходимо подготовить физический аппарат. Занятия акробатикой совершенствуют вестибулярный аппарат, ловкость, быстроту реакции, координацию и ориентировку в пространстве, а также воспитывают морально-волевые качества и культуру тела.

На стартовом этапе обучающиеся познакомятся с цирком, как видом искусства, приобретут начальные навыки акробатики, навыки соблюдения спортивной этики и дисциплины.

На стартовый уровень программы принимаются обучающиеся без предъявления каких-либо специальных требований к их знаниям, умениям, навыкам и подготовке, без медицинских противопоказаний.

Полученные знания воспитанники продемонстрируют на открытых занятиях.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

Цель программы:

С помощью гимнастических движений и акробатических элементов познакомить воспитанников с основами циркового искусства, дать понятие элементарных умений, знаний и навыков исполнительства, подготовить физический аппарат к нагрузкам.

Задачи дисциплины/уровня освоения/модуля:

Основные задачи обучения на стартовом уровне:

- Привитие учащимся навыков соблюдения спортивной этики, дисциплины.
- Освоение элементов актёрского мастерства;
- Освоение основных акробатических элементов в различных подвидах акробатики;
- Знакомство детей с видами циркового и театрального искусства;

Развивающие:

- Развитие творческих способностей и творческого воображения детей;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Создание условий для развития памяти, внимания, воображения, координации, пластичности;
- Развитие двигательных качеств - ловкости, координации, силовых качеств, ориентировки в пространстве, сохранения равновесия;
- Создание условий для общего физического развития воспитанников и укрепления их здоровья.

Воспитательные:

- Нравственное воспитание. Формирование общей культуры личности ребенка;
- Формирование устойчивого интереса к цирковому искусству;
- Формирование положительной мотивации для занятий в цирковой студии;
- Включение воспитанников в социально- культурные отношения.

2. Ожидаемые результаты:**Образовательные:**

- правила поведения и технику безопасности во время занятий по цирковому искусству;
- понятие «цирк» и историю его возникновения;
- цирковую терминологию;
- основы актерского мастерства;

Развивающие:

- выразить эмоционально-зримые образы заданного персонажа посредством пластики тела;
- создавать визуальный образ с помощью грима и костюма;
- точно воспроизводить и выполнять преподаваемый материал;
- владеть основными элементами циркового мастерства;

Воспитательные:

- иметь интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созиданию;
- иметь творческий характер мышления, творческий потенциал личности;
- иметь позитивный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности.

- 3. Контроль усвоения теоретического материала на стартовом уровне осуществляется путем проведения открытых уроков.**

**Календарно-тематический план (КТП)
Группа 7 ПГ Среда 18.05 – 18.50**

Мес яц	№ занятия	Форма занятия	Кол- во час ов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ	1 занятие	групповая	1	Инструктаж по ТБ Знакомство с жанром. разминка	Педагогическое наблюдение	
	2 занятие	групповая	1	Разминка, растяжка на шпагаты, стойки на одной ноге, боковой кульбит	Педагогическое наблюдение	
	3 занятие	групповая	1	Разминка, стойки на одной ноге, боковой кульбит	Педагогическое наблюдение	
	4 занятие	групповая	1	Разминка, растяжка на шпагаты, упоры, группировка	Педагогическое наблюдение	
ОКТАБРЬ	5 занятие	групповая	1	Разминка, растяжка на шпагаты, стойки на одной ноге, упоры, группировка	Педагогическое наблюдение	
	6 занятие	групповая	1	Разминка, растяжка на шпагаты, упоры, группировка, передний кувырок	Педагогическое наблюдение	
	7 занятие	групповая	1	Разминка, растяжка на шпагаты, упоры, группировка, передний кувырок	Педагогическое наблюдение	
	8 занятие	групповая	1	Разминка, растяжка на шпагаты, упоры, группировка, передний кувырок	Педагогическое наблюдение	
НОЯБРЬ	9 занятие	групповая	1	Разминка, растяжка на шпагаты, передний кувырок, комплимент, прыжки на скакалке	Педагогическое наблюдение	
	10 занятие	групповая	1	Разминка, растяжка на шпагаты, передний кувырок, комплимент, укрепление мышц шеи	Педагогическое наблюдение	
	11 занятие	групповая	1	Разминка, растяжка на шпагаты, передний кувырок, комплимент, прыжки на скакалке	Педагогическое наблюдение	
	12 занятие	групповая	1	Разминка, растяжка на шпагаты, кувырок назад, комплимент, укрепление мышц шеи	Педагогическое наблюдение	
ДЕКАБРЬ	13 занятие	групповая	1	Разминка, растяжка на шпагаты, кувырок назад, укрепление мышц шеи, стойка берёзка	Педагогическое наблюдение	
	14 занятие	групповая	1	Разминка, растяжка на шпагаты, кувырок назад, прыжки на скакалке стойка берёзка	Педагогическое наблюдение	
	15 занятие	групповая	1	Открытое занятие, аттестация учащихся	Показательные выступления	
	16 занятие	групповая	1	Разминка, растяжка на шпагаты, укрепление мышц шеи, стойка на голове в группировке, прыжки на скакалке	Педагогическое наблюдение	
ЯНВАРЬ	17 занятие	групповая	1	Инструктаж по ТБ. Разминка, растяжка на шпагаты, укрепление мышц шеи, стойка на голове с прямыми ногами	Педагогическое наблюдение	
	18 занятие	групповая	1	Разминка, растяжка на шпагаты, стойка на голове, прыжки на скакалке	Педагогическое наблюдение	

	19 занятие	групповая	1	Разминка, растяжка на шпагаты, кувырок вперёд, кувырок назад, стойка на голове	Педагогическое наблюдение
	20 занятие	групповая	1	Разминка, кувырок вперёд, назад, стойка на голове, прыжки на скакалке	Педагогическое наблюдение
ФЕВРАЛЬ	21 занятие	групповая	1	Разминка, растяжка на шпагаты, кувырок вперёд, назад, упражнения на равновесие, стойки на одной ноге в наклоне	Педагогическое наблюдение
	22 занятие	групповая	1	Разминка, растяжка на шпагаты, кувырок вперёд, назад, упражнения на равновесие, стойки на одной ноге в наклоне	Педагогическое наблюдение
	23 занятие	групповая	1	Разминка, растяжка на шпагаты, упражнения на равновесие, стойки на одной ноге в ласточке	Педагогическое наблюдение
	24 занятие	групповая	1	Разминка, растяжка на шпагаты, упражнения на равновесие, стойки на одной ноге в ласточке, прыжки на скакалке	Педагогическое наблюдение
МАРТ	25 занятие	групповая	1	Разминка, растяжка на шпагаты, упражнения на равновесие, стойки на одной ноге, флажок	Педагогическое наблюдение
	26 занятие	групповая	1	Разминка, растяжка на шпагаты, упражнения на равновесие, стойки на одной ноге, флажок	Педагогическое наблюдение
	27 занятие	групповая	1	Разминка, кувырок вперёд, назад, упражнения на равновесие, боковой наклон в упор на одну руку	Педагогическое наблюдение
	28 занятие	групповая	1	Разминка, кувырок вперёд, назад, упражнения на равновесие, боковой наклон в упор на одну руку, прыжки на скакалке	Педагогическое наблюдение
АПРЕЛЬ	29 занятие	групповая	1	Разминка, укрепление мышц рук, упражнения на координацию, стойка на двух руках с поддержкой	Педагогическое наблюдение
	30 занятие	групповая	1	Разминка, растяжка на шпагаты, укрепление мышц рук, стойка на двух руках с поддержкой	Педагогическое наблюдение
	31 занятие	групповая	1	Разминка, растяжка на шпагаты, упражнения на координацию, стойка на двух руках с поддержкой, боковое колесо	Педагогическое наблюдение
	32 занятие	групповая	1	Упражнение на координацию, боковое колесо, прыжки на скакалке	Педагогическое наблюдение
МАЙ	33 занятие	групповая	1	Разминка, закрепление пройденного материала, кувырок вперёд, назад, вбок, стойка на голове, боковое колесо	анализ творческих достижений
	34 занятие	групповая	1	Разминка, закрепление пройденного материала, кувырок вперёд, назад, вбок, стойка на голове, боковое колесо, прыжки на скакалке	анализ творческих достижений
	35 занятие	групповая	1	Открытое занятие, аттестация учащихся	Показательные выступления
	36 занятие	групповая	1	Повторение и закрепление пройденного	Анализ творческих достижений